



Vita : MICHAEL SAUTER

Michael Sauter, geboren am 21. Juni 1976 in Biel/Bienne kam früh mit Musik in Berührung. Bereits in seinen Jugendjahren spielte er Konzerte als Schlagzeuger in diversen Bands und begann 1996 Beats mit dem Sampler zu produzieren welche auf den diversen Alben von der Hip-Hop Gruppe L'DeeP aus Bern zu hören sind. Während seiner Ausbildung an der Kunsthochschule CEPV Vevey begann er als Bühnenmusiker für die freie Theatergruppe 400asa und fürs Theater Neumarkt in Zürich Musik zu komponieren und nach dem Bachelor in visueller Kommunikation zog er nach 2001 Zürich wo er auch heute noch lebt und arbeitet. Vom Theater-Musiker im in- und Ausland hat er sich ab 2003 immer mehr als Filmmusikkomponist etabliert und zahlreiche Scores für Filme komponiert. Daneben hat er 2014 sein eigenes Label „Air Afrique Records“ gegründet mit welchem er regelmässig Musik veröffentlicht und spielt mit der Band „Dirty Slips“ als Schlagzeuger in Klubs und an Festivals.

Projekte als Musiker / Komponist / Sounddesigner

Filmmusikkompositionen: (Auswahl)

- „Lovecut“, Kinofilm, Regie: Iliana Estagnol, Johanna Schweizer, 2020
- „Private Banking“, 2Teiliger SRF Film, Regie: Bettina Oberli, 2018
- „Kleine Prinzen“, Tatort, ZDF SF-DRS Ffilm, Regie: Markus WelterHugoFilms AG , 2015
- „One Way Trip 3D“, Kinofilm, Regie Markus Welter, HesseGreutert Film AG, 2011
- „Im Sog der Nacht“, Kinofilm, Regie: Markus Welter, HesseGreutert Film AG, 2009
- "Strähl", Kinofilm, Regie: Manuel Hendry, Dschoint ventschr Productions, 2003

Kompositionen für Dokumentarfilme: (Auswahl)

- „Anime, Held auf Bewährung“, Dokfilm, Catpics AG, 2023 (Gewinner Puklimumspreis Solothurn)
- „Don't Worry About India“, Kino Dokfilm, Premiere am 10.4.2022 in Nyon
- „That Girl“, Kino Dokfilm, Regie: Cornelia Gantner, Lucky Films, 2021
- „Top Shots“, Dokreihe SRF 2015
- „Rund um den Aequator“, 5 Teilige Dokuserie, SRF 3 Sat 2013
- „Summerchallenge/Winterchallenge“, Dokreihe SRF2014
- „Rund um den Polarkreis“ 6 Teilige Dokuserie, SRF 3 Sat, 2012

Hörspielprojekte (Recording, Sounddesign, Musikkomposition): (Auswahl)

- "Mein kleines dummes Herz" - SRF – Hörspiel, Zita Bernett, 2022
- "Pulp Crime Redrum", 3 Teiliges Krimihörspiel, Maison Du Futur, "Der Beobachter" 2020
- "Lukullus", SRF Radio Hörspiel, Regie Samuel Schwarz, 2018
- "diverse Kinderhörspiele für Zambo, SRF, Regie Myriam Zdini 2015-2022",
- "Arbeit 4.5" Interaktiver Audiowalk , Regie Diana Rojas, 2017
- "Der neue Meienberg", SRF Radio Hörspiel, Regie: Samuel Schwarz, 2014

Sounddesign und Mischung Film: (Auswahl)

- „Die Reise der Mo“, Puppen-Animationsfilm, Short, Julian Grünthal, 2023
- „Mama“, Shortfilm Fiction, Regie: Benjamin Spinnler 2021
- „To The Sea“, Shortfilm Fiction, Regie: Julian M Grünthal, 2019
- „Polder“, Kinofilm, Regie: Samuel Schwarz, Dschoin Ventschr , 2015
- „Mary & Johnny“, Kinofilm, Regie: Samuel Schwarz, Julian M. Grünthal, Kammacher GmbH, 2011
- „Orvot“, Kurzfilm, Regie: Marcus Hägg, b-films, 2008

Kompositionen für zeitgenössischen Tanz: (Auswahl)

- „Last Plays“, Choreographie Lucie Eidenbenz, Usine Geneve, 2015
- „Stars“, INTRODANS COMPANY (NL), Choreographie Gisela Rocha, 2010 -
- "Bonjour Marlene", Tanzstück von Deborah Suhner und Alexandra Sachs, 2009
- "Bloom", Tanzstück, Choreographie: Gisela Rocha, 2008, Tanzhaus Zürich
- „Disclose“, INTRODANS COMPANY (NL), Choreographie Gisela Rocha, 2008
- „Paradise“, INTRODANS COMPANY (NL), Choreographie Gisela Rocha, 2006

Bühnenmusik für Theaterproduktionen: (Auswahl)

- „Wer ist Walter Reloaded“, Theater Winkelwiese, Barbara Weber, 2022
- „La Ceremonie“, 400asa Projekt, Pro Helvetia Peking, Theaterspektakel, 2010
- „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“, R: Samuel Schwarz, Theater Konstanz, 2010
- „Jenatsch“, R: Samuel Schwarz, Theater Chur, 400asa, 2009
- „Der Partyschreck“, R: Samuel Schwarz & Ed Hauswirth, Gessnerallee, 400asa, 2008 -
- „Der Bus“, R: Samuel Schwarz, Theater Chur, 400asa, 2007
- „Andorra“, R: Samuel Schwarz, Theater Basel, 400asa, 2005
- „Heinrich IV“, R: Samuel Schwarz, Schauspielhaus Bochum, 2004
- „Clavigo“, R: Samuel Schwarz, Schauspielhaus Bochum, 2004
- „Der gute Mensch von Sezuan“, R: Meret Matter, Schauspielhaus Zürich, 2002
- „Der Besuch der alten Dame“, R: Barbara Weber, Luzerner Theater, 2002
- "August '02", von Lukas Bärfuss, R: Samuel Schwarz, Expo 02 Hauptbühne, Biel 2002
- "neue Mitte", Raphael Urweider, R: Samuel Schwarz, Maxim Gorkitheater Berlin, 2001

Vinyl Releases Air Afrique Records: (Auswahl)

- "Eternal Light", Joseph Cotton & DJ Air Afrique, 12 Tracks LP, digital und Vinyl, Okt. 2022
- "La Rosa", Dirty Slips, 7" Vinyl Single, 2 Tracks, voraussichtlich Juni 2021
- "Man A Do Road", Echo Minott & DJ Air Afrique, 12Tracks 12"LP + 7"Single Vinyl, 2020
- "Parasitos", Dirty Slips, 7" Vinyl Single, 2019
- "Bussi Love", Dirty Slips, 7" Vinyl Single, 2018
- "Cigarette", Dirty Slips, 7" Vinyl Single, 2017

Sonstiges und Informationen:

Sprachen:

- Deutsch, muttersprachlich
- Französisch, fließend
- Englisch, fließend
- Spanisch, Italienisch, Grundkenntnisse

Sonstiges:

- Führerschein Kat. B
- Viel Erfahrung als Tontechniker und allgemein mit Veranstaltungstechnik
- Viel Erfahrung mit Kindern und Jugendlichen im Bereich Kunst- und Kultur-Vermittlung, durch diverse Einsätze für Schulworkshops, Filmkids.ch, und Schule und Kultur